

Мировые песни

В АРТЕКЕ

мир
авторской
песни



Дорогие друзья!

Вы не поверите, но когда-то (совсем недавно) в нашей жизни не было Интернета. И мобильных не было. Гугла тоже не было, и не у кого было спросить. А что делать, если, например, вы услышали песню, она вам понравилась, и музыка, и слова? Где найти?

Мы от руки переписывали песни в тетрадки, потом взрослые издательства стали выпускать печатные сборники, где и тексты, и ноты, – бери да пой. Удобная вещь, особенно если петь хором. Вот такой сборник проверенных, знаменитых песен мы и подготовили перед фестивалем. Открывайте, будем петь вместе.

Ваш

Олег МИТЯЕВ

Содержание

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|--------------------------------|
| 4 | Весеннее танго | 36 | Александра |
| 5 | Как здорово | 38 | Гренада |
| 6 | Зеленая карета | 40 | Вспомните, ребята |
| 7 | Вечер бродит | 41 | Подари мне рассвет |
| 8 | Я бы сказал тебе
много хорошего | 42 | А всё кончается |
| 9 | Надя-Наденька | 43 | Волшебный дом |
| 10 | Домбайский вальс | 44 | Контрабандисты |
| 11 | Губы окаянные | 46 | На далекой Амазонке |
| 12 | Грузинская песня | 47 | Альма-матер |
| 13 | Таганай | 48 | Хромой король |
| 14 | Чистые пруды | 49 | Не гляди назад |
| 15 | Дожди | 50 | Снег |
| 16 | Возьмемся за руки, друзья | 52 | Милая моя |
| 17 | Песня полярных летчиков | 53 | За туманом |
| 18 | Туристическая | 54 | Надежды
маленький оркестрик |
| 19 | Ты у меня одна | 55 | Пароход |
| 20 | Высокая волна | 56 | Фантастика-романтика |
| 21 | Давайте восклицать | 57 | Детство |
| 22 | Самая любимая песня | 58 | Охотный ряд |
| 23 | Давай с тобой поговорим | 59 | Абсолют |
| 24 | Я не люблю | 60 | Мечты |
| 25 | Песня о друге | 62 | Меняй |
| 26 | Мы за ценой не постоим... | 64 | На корточках |
| 28 | Под музыку Вивальди | 65 | Лётчицы |
| 30 | Бригантина | 66 | Пегий пёс |
| 31 | Ваше благородие | 67 | Команданте |
| 32 | Люди идут по свету | 68 | Виолончелистка |
| 34 | Над Канадой | 70 | Первая вершина |
| 35 | Не бродяги, не пропойцы... | 71 | Артековская клятва |

Весеннее танго

Музыка и слова – Валерий Милаев

G7 C G7 C
Вот идет по свету человек-чудак,
D7 G7 C
Сам себе печально улыбаясь.
G7 C G7 C
В голове его – какой-нибудь пустяк,
E7 Am
С сердцем, видно, что-нибудь не так.

Припев:

Dm7 G7
Приходит время –
C F
С юга птицы прилетают,
B7 E7
Снеговые горы тают –
Am
И не до сна!
A7 Dm7 G7
Приходит время –
C F
Люди головы теряют,
B7 E7
И это время
Am
Называется – весна!

Сколько сердце валидолом ни лечи –
Всё равно сплошные перебои.
Сколько головой о стенку ни стучи –
Не помогут лучшие врачи.

Припев

Поезжай в Австралию без лишних слов –
Там сейчас как раз в разгаре осень.
На полгода ты без всяких докторов
Будешь снова весел и здоров.

Припев

Как здорово

Музыка и слова – Олег Митяев

Am Dm E7 Am
Изгиб гитары желтой ты обнимешь нежно,
Am Dm G C
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Gm A7 Dm G7 C A7
Качнется купол неба – большой и звездно-снежный.
Dm Am E7 F
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
Gm A7 Dm G7 C A7
Качнется купол неба – большой и звездно-снежный.
Dm Am E7 Am
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.
Ты что грустишь, бродяга? А, ну-ка, улыбнись!..
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
– Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
– Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись.
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Изгиб гитары желтой ты обнимешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Качнется купол неба – большой и звездно-снежный.
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
Качнется купол неба – большой и звездно-снежный.
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Зеленая карета

Музыка – Александр Суханов,
слова – Овсей Дриз, перевод Генрих Сапгир

Em Am
Спят, спят мышата, спят ежата.
D7 G
Медвежата, медвежата и ребята.
C Am
Все, все уснули до рассвета...
G B7
Лишь зеленая карета,
G B7
Лишь зеленая карета
C D7 G
Мчится, мчится в вышине,
Am B7
В серебристой тишине...

Em Am
Шесть коней разгоряченных
D7 G
В шляпах алых и зеленых
Am B7
Над землей несутся вскачь.
C B7
На запятках черный грач...
C D7
Не угнаться за каретой,
G B7
Ведь весна в карете этой.
G B7
Ведь весна в карете этой...

Спите. Спите, спите, медвежата.
Медвежата. Медвежата и ребята.
В самый, в самый тихий ранний час
Звон подков разбудит вас.
Звон подков разбудит вас...
Только глянешь из окна:
На дворе стоит весна...

Спят, спят мышата, спят ежата.
Медвежата, медвежата и ребята.
Все, все уснули до рассвета...
Лишь зеленая карета...
Лишь зеленая карета...

Вечер бродит

Музыка и слова – Ада Якушева

Am Dm E Am
Вечер бродит по лесным дорожкам.
Am Dm G C
Ты ведь тоже любишь вечера,
A7 Dm G C
Подожди, постой еще немножко,
Dm Am E Am
Посидим с товарищами у костра.

Вслед за песней позовут ребята
В неизвестные еще края,
И тогда над крыльями заката
Вспыхнет яркой звездочкой мечта моя.

Вижу целый мир в глазах тревожных
В этот час на берегу крутом.
Не смотри ты так неосторожно –
Я могу подумать что-нибудь не то.

Ясный месяц на прогулку вышел,
Светят звезды из глубин небес.
Друг хороший рыжий, ты меня услышишь,
Эту песню я сейчас пою тебе.

Знаю, будут и другие встречи,
Год за годом пролетят года,
Но вот этот тихий теплый вечер
Мы с тобою не забудем никогда.

Я бы сказал тебе много хорошего

Музыка и слова – Валентин Вихорев

Я бы сказал тебе ^С ^{А7}
Много хорошего ^{Dm}
В тихую лунную ^{G7}
Ночь у костра. ^С
В зеркале озера ^С ^{А7}
Звездное крошево ^{Dm}
Я подарю тебе ^{G7}
Вместо венца. ^С ^G

Бархатом трав лесных
Плечи укутаю
И унесу тебя
В млечную даль,
Чтоб не искала ты
Встречи со скукою,
Звонкою радостью
Гнала печаль.

Песнею теплою
Стужу развею я,
Чтобы оттаяли
Искорки глаз.
И расскажу тебе,
Если сумею я,
Как я люблю тебя,
Тысячу раз.

Надя-Наденька

Музыка и слова – Булат Окуджава

Am
Из окон корочкой несет поджаристой,
G7 **C**
За занавесочкой мельканье рук.
Dm **Am**
Здесь остановки нет, а мне – пожалуйста!
E7 **Am**
Шофер автобуса – мой лучший друг. (2 раза)

Она в спецовочке такой промасленной,
Берет немислимый такой на ней.
Ах Надя-Наденька, мы были б счастливы,
Куда же гонишь ты своих коней?

А кони сытые колышут гривами,
Автобус новенький спешит, спешит.
Ах Надя-Наденька, мне б за двугривенный
В любую сторону твоей души.

Я знаю, вечером ты в платье шёлковом
Пойдешь по улице гулять с другим.
Ах, Надя, брось коней кнутом нащелкивать.
Попридержи коней – поговорим!

Но кони в сумерках колышут гривами,
Автобус новенький спешит, спешит.
Ах, Надя, Наденька, мне б за двугривенный
В любую сторону твоей души!

Домбайский вальс

Музыка и слова – Юрий Визбор

Cm **D7**
Лыжи у печки стоят,
G7 **Cm** **G7**
Гаснет закат за горой.
Cm **D7**
Месяц кончается март,
G7 **Cm**
Скоро нам ехать домой.
C7 **Fm**
Здравствуйте, хмурые дни,
Bb **D#** **G7**
Горное солнце, прощай!
Cm **D7**
Мы навсегда сохраним
G7 **Cm**
В сердце своем этот край.

Нас провожает с тобой
Гордый красавец Эрцог,
Нас ожидает с тобой
Марево дальних дорог.
Вот и окончился круг –
Помни, надейся, скучай!
Снежные флаги разлук
Вывесил старый Домбай.

Dm **E7**
Что ж ты стоишь на тропе,
A7 **Dm** **A7**
Что ж ты не хочешь идти?
Dm **E7**
Нам надо песню запеть,
A7 **Dm**
Нам надо меньше грустить.
D7 **Gm**
Снизу кричат поезда –
C **F** **A7**
Правда, кончается март...
Dm **E7**
Ранняя всходит звезда,
A7 **Dm**
Где-то лавины шумят.

Губы окаянные

Музыка и слова – Юлий Ким,
из кинофильма «Пять вечеров»

Em Em/G A B7
Губы окаянные,
Em Am7 Bm7 Em
Думы потаенные.
Em Am D G
Ой, бестолковая любовь,
Am B7 Em B7 Em
Головка забубенная.
Em Am D G
Бестолковая любовь,
Am B7 Em B7 Em
Головка забубенная.

Всё вы, губы, помнитя,
Ой, всё вы, думы, знаетя.
Ой, до чего ж вы мое сердце
Этим огорчаете.
Ой, до чего ж вы мое сердце
Этим огорчаете.

Позову я голубя,
Ой, позову я сизого.
Ой, pošлю Дролечке письмо,
И мы начнем все сызнова.
Ой, pošлю Дролечке письмо,
И мы начнем все сызнова.

Грузинская песня

Музыка и слова – Булат Окуджава

Am **Dm**
Виноградную косточку в теплую землю зарою,
G7 **C E**
И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
Am **Dm**
И друзей созову, на любовь свое сердце настрою...
E7 **Am**
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

C **Dm**
Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощенье,
G7 **C E**
Говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слышу,
Am **Dm**
Царь небесный пошлет мне прощение за прегрешенья...
E7 **Am**
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

В темно-красном своем будет петь для меня моя Дали,
В черно-белом своем преклоню перед нею главу,
И заслушаюсь я, и умру от любви и печали...
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

И когда заклубится закат, по углам залетая,
Пусть опять и опять предо мной проплывут наяву
Синий буйвол, и белый орел, и форель золотая...
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Таганай

Текст и музыка – Олег Митяев

 Dm E7 Am9 Am
Пусть сегодня меня потеряет родня –
 Dm7 E7 Am
Я уйду, когда все еще спят.
 Gm6 A7 Dm Dm6
Но штормовка пропавшая выдаст меня,
 Am E7 Am
И рюкзак со стены будет снят.

Это значит – меня бесполезно искать,
Занедужил я, лекарь мой – путь.
Будет ветер мою шевелюру трепать
И толкать, как товарища, в грудь.

Припев:

 Dm7 G7 C Am
Как янтарными струнами в пьесе дождя,
 Dm7 G7 Bb A7
Ветер, мачтами сосен играй!
 Dm G9 C Am
Пусть в походную юность унесит меня
 Dm6 E7 Am
Таганай, Таганай!

На вагонном стекле непогожий рассвет
Чертит мокрую диагональ.
Среди туч настроения проблесков нет,
И на стыках стучит магистраль.

Словно сердце стучит, как стучало тогда,
Когда мы убегали вдвоем.
А быть может, в соседнем вагоне одна
Ты любишься этим дождем.

Припев

Разгоняйся, мой поезд, пусть дождики льют,
Ну, какой же я, к черту, старик?!
Это станции взять нам разбег не дают,
И к стеклу желтый листик приник.

Припев

Чистые пруды

Музыка и слова – Александр Городницкий

Bm
Все, что будет со мной, знаю я наперед,
Em A D H7
Не ищу я себе провожатых.
Em Bm
А на Чистых прудах лебедь белый плывет,
F# Am6 B7
Отвлекая вагоновожатых.
Em Bm
А на Чистых прудах лебедь белый плывет,
C#m7/-5 F# Bm
Отвлекая вагоновожатых.

На бульварных скамейках галдит малышня,
На бульварных скамейках – разлуки.
Ты забудь про меня, ты забудь про меня,
Не заламывай тонкие руки.

И я смеюсь пузырем на осеннем дожде,
Надо мной – городское движенье.
А всё круги по воде, все круги по воде
Разгоняют мое отраженье.

Cm
Всё, чем стал я на этой земле знаменит, –
Fm Bb D# C7
Темень губ твоих, горестно сжатых...
Fm Cm
А на Чистых прудах лед коньками звенит,
G Bbm6 C7
Отвлекая вагоновожатых.
Fm Cm
А на Чистых прудах лед коньками звенит,
Dm7/-5 G Cm
Отвлекая вагоновожатых.

Дожди

Музыка и слова – Вадим Егоров

Gm **Eb** **D7** **Gm**
Я вас люблю, мои дожди,
Eb **D7** **Gm**
Мои тяжелые, осенние,
 A7 **D7**
Чуть-чуть смешно, чуть-чуть рассеянно
Eb **D7** **Gm**
Я вас люблю, мои дожди.

F7 **Bb** **G7 Cm**
А листья ластятся к стволам,
 Gm
А тротуары словно зеркало,
 Cm D7 **Eb** **G7**
И я плыву по зеркалам,
 Cm **D7** **Gm**
В которых отражаться некому,

Где, как сутулые моржи,
Машины фыркают моторами
И льются рельсы монотонные,
Как серебристые ужи.

Где оборванцы фонари
Бредут шеренгою заляпанной,
И осень огненный парик
Сдирает ливневыми лапами...

Спасибо вам, мои дожди,
Спасибо вам, мои осенние,
За всё, что вы во мне посеяли,
Спасибо вам, мои дожди.

Возьмемся за руки, друзья

Музыка и слова – Булат Окуджава

Am Dm
Поднявший меч на наш союз
G7 C
Достоин будет худшей кары.
Am Dm
И я за жизнь его тогда
E7 Am
Не дам и самой ломаной гитары.
C Dm
Как вожделенно жаждет век
G7 C
Нащупать брешь у нас в цепочке.
Am A7
Возьмемся за руки, друзья,
Dm
Возьмемся за руки, друзья,
G7 C
Чтоб не пропасть поодиночке.

Среди совсем чужих пиров
И слишком ненадежных истин,
Не дожидаясь похвалы,
Мы перья белые почистим.
Пока безумный наш султан
Сулит дорогу нам к острогу,
Возьмемся за руки, друзья,
Возьмемся за руки, друзья,
Возьмемся за руки, ей-Богу.

Когда ж придет дележки час,
Не нас калач ржаной поманит,
И рай настанет не для нас,
Зато Офелия помянет.
Пока ж не грянула пора
Нам отправляться понемногу,
Возьмемся за руки, друзья,
Возьмемся за руки, друзья,
Возьмемся за руки, ей-Богу.

Песня колыбельных летчиков

Музыка и слова – Александр Городницкий

Em F#7 B7
Кожаные куртки, брошенные в угол.
Em D7 G
Снегом запорошенное низкое окно.
E7 Am D7 G
Ходит за ангарами северная вьюга,
Em F#7 B7 Em
В маленькой гостинице пусто и темно.

Командир со штурманом мотив припомнят старый.
Голову рукою подопрет второй пилот.
Подтянувши струны старенькой гитары,
Следом бортмеханик им тихо подпоет.

Эту песню грустную позабыть пора нам:
Наглухо моторы и сердца зачехлены.
Снова тянет с берега снегом и туманом,
Снова ночь нелетная даже для луны.

Лысые романтики, воздушные бродяги,
Наша жизнь – мальчишеские вечные года.
Прочь тоску гоните вы, выпитые фляги,
Ты, метеослужба, нам счастье нагадай.

Солнце незакатное, и теплый ветер с веста,
И штурвал послушный в стосковавшихся руках.
Ждите нас, не встреченные школьницы-невесты
В маленьких асфальтовых южных городках.

Кожаные куртки, брошенные в угол.
Снегом запорошенное низкое окно.
Ходит за ангарами северная вьюга,
В маленькой гостинице пусто и темно.

Hm **Em/C#**
 Убежит за горизонт
F#7 **Hm**
 Голубая лента,
Hm **Em** **A** **D** **Am/C**
 Опрокинется на нас неба синева.

H7 **Em**
 Провожая в путь-дорогу,
A **D**
 Нам кивнут ромашки,
G **Em/C#**
 И слова напутствия
F#sus **F#7** **Hm**
 Нам шепнёт трава.

Припев:

Em **A**
 Идём по бездорожью,
D **H7**
 Идём - ведь всё мы можем,
Em **A** **Am/F#**
 Оставив грусть за собой
H7 **Em**
 Далеко позади.
Em **A**
 Идём и в дождь, и в ветер,
D **Hsus** **H7**
 Ведь все пути на свете
Em **F#7** **Hm**
 Хотим мы поскорей пройти.

Em **A**
 Детский смех над поляной
D **Em/C#**
 Так созвучен звону струн -
F# **Hsus** **H7**
 Много в жизни не надо, если юн:
Em **A**
 Руки отца, мамин голос...
D **Em/C#**
 И дорогой в тыщу вёрст
F#7 **Hm**
 Ничего не стоит взлететь до звёзд.

Hm **Em/C#**
 Как ни ярок был костёр,
F#7 **Hm**
 Хороша погода,
Hm **Em**
 Незаметно время шло -
A **D** **Am/C**
 Нам домой пора.
H7 **Em**
 Но почаще вспоминай,
A **D**
 Как трещат поленья,
G **Em/C#**
 Подпевая простеньким
F#sus **F#7** **Hm**
 Песням у костра.

Припев

Ты у меня одна

Музыка и слова – Юрий Визбор

Am Dm
Ты у меня одна, словно в ночи луна,
B7 E7
Словно в степи сосна, словно в году весна.
Am A7 Dm
Нету другой такой ни за какой рекой,
E7 Am
Нет за туманами, дальними странами.

В инее провода, в сумерках города.
Вот и взошла звезда, чтобы светить всегда,
Чтобы гореть в метель, чтобы стелить постель,
Чтобы качать всю ночь у колыбели дочь.

Вот поворот какой делается с рекой.
Можешь отнять покой, можешь махнуть рукой,
Можешь отдать долги, можешь любить других,
Можешь совсем уйти, только свети, свети!

Высокая волна

Музыка – Вадим Мищук, текст – Леонид Сергеев

Am E7 A7 D
Уплывает, уплывает, уплывает пароход,
Dm7 G7 C/B
В предрассветной дымке тает
Bm7-5 E7
Провожающий народ.
Am E7 A7 D9
И береговые грезы тонут в пенистом кольце,
Dm7 G7 C/B
То ли ветер выбил слезы,
Bm7-5 E7 Am
То ли брызги на лице.

Dm7 G7 C/B F
Высокая волна с берега видна,
Dm6 E7 Am A7
А берег плохо виден за волной.
Dm7 G7 C/B F
И все глядят назад, а солнце бьет в глаза,
Dm6 E7 Dm/A
Раскачивая тени за спиной.

Am E7 A7 D
Уплывает, уплывает, уплывает пароход,
Dm7 G7 C/B
От тоски и от печали,
Bm7-5 E7 (Am)
От разлук и от невзгод.
Am E7 A D
Кто-то верит и не верит, все правы и неправы,
Dm7 G7 C/B
Будут беды и потери
Bm7-5 E7 (Am)
Выше крыш и головы.

Dm7 G7 C/B F
Высокая волна с берега видна,
Dm6 E7 Am A7
А берег плохо виден за волной.
Dm7 G7 C/B F
И все глядят назад, а солнце бьет в глаза,
Dm6 E7 Dm/A
Раскачивая тени за спиной.

Давайте восклицать

Музыка и слова – Булат Окуджава

С G С
Давайте восклицать, друг другом восхищаться.
Am Dm E7 Am
Высокопарных слов не стоит опасаться.

С G7 С
Давайте говорить друг другу комплименты –
Am Dm E7 Am
Ведь это всё любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно.
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не надо придавать значения злословью,
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая,
Тем более что жизнь короткая такая.

Самая любимая песня

Музыка, слова – Олег Митяев

Dm Gm A7 Dm
Самую любимую ты была моею.
Gm A7 Dm
Я шептал тебя во сне, я с тобой вставал,
Gm C F
Я за красками ходил в жёлтую аллею
Gm Dm Gm A7
И в морозы на стекле звуки рисовал.
Dm Gm A Dm
Просинь отражалась в зеркале оконном,
Gm C7 F A7
Выцветал от ожидания лес.
Dm Gm A7 Dm
Осень свой обряд вершила по законам,
Gm C7 F A7
Не суля событий и чудес.

А той ночью я бродил по пустому городу,
Собирая паузы да осколки дня,
А ветра до петухов всё играли с вороном,
Да случайно с листьями принесли тебя.
Помнишь, плыли на пододеяльник листья
С запахами будущей пурги.
Помнишь, я читал тебе их, словно письма,
По прожилкам лиственной руки.

Есть начало и конец у любой истории.
Нас несёт в фантазии завтрашнего дня.
Снятся мне по-прежнему светлые мелодии,
Только не встречается лучше, чем твоя.

Давай с тобой поговорим

Музыка, слова – Олег Митяев

Dm Gm A7 Dm
Давай с тобой поговорим, прости, не знаю, как зовут.
Dm Gm A7 Dm D7
Но открывается другим, всё то, что близким берегут.
D7 Gm C7 F A7
Ты скажешь: «Всё наоборот, согласно логике вещей»,
Dm Gm A7 Dm
Но это редкий поворот, а, может, нет его вообще.

Ты помнишь, верили всерьёз во все, что ветер принесёт.
Сейчас же хочется до слёз, а вот не верится – и всё.
И пусть в нас будничная хмарь не утомит желанья жить.
Но праздниками календарь уже не трогает души.

Припев:

Gm A7 Dm B
По-новому, по-новому торопит кто-то жить.
Gm A7 Dm D7
Но всё ж дай Бог, по-старому нам чем-то дорожить.
Gm A7 Dm B
Бегут колёса по степи, отстукивая стёп.
Gm A7 Dm D7
Гляди в окошко, не гляди, а всё едино – степь.
Gm A7
Гляди в окошко, не гляди...

Ты только мне не говори про невезенье всякий вздор.
И степь напрасно не брани за бесконечность и простор.
Давай с тобой поговорим, быть может всё ещё придет...
Ведь кто-то же сейчас не спит, ведь кто-то этот поезд ждёт.

Припев:

Сквозь вечер, выкрашенный в темно-синюю пастель
Несет плацкартную постель вагон, как колыбель.
Сиреневый струится дым с плывущих мимо крыш...
Давай с тобой поговорим. Да ты, приятель, ... спишь.

Я не люблю

Музыка, слова – Владимир Высоцкий

Am Dm
Я не люблю фатального исхода,
G7 C
От жизни никогда не устаю.
Dm6
Я не люблю любое время года,
F E7
Когда весёлых песен не пою.
Am B7
Я не люблю холодного цинизма,
Dm6 E7
В восторженность не верю, и ещё –
Am Dm
Когда чужой мои читает письма,
E7 Am
Заглядывая мне через плечо.

Я не люблю, когда наполовину
Или когда прервали разговор.
Я не люблю, когда стреляют в спину,
Я также против выстрелов в упор.
Я ненавижу сплетни в виде версий,
Червей сомненья, почестей иглу,
Или – когда все время против шерсти,
Или – когда железом по стеклу.

Я не люблю уверенности сытой,
Уж лучше пусть откажут тормоза!
Досадно мне, что слово «честь» забыто,
И что в чести наветы за глаза.
Когда я вижу сломанные крылья –
Нет жалости во мне и неспроста.
Я не люблю насилье и бессилье,
Вот только жаль распятого Христа.

Я не люблю себя, когда я трушу,
Обидно мне, когда невинных бьют,
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более, когда в неё плюют.
Я не люблю манежи и арены,
На них миллион меняют по рублю,
Пусть впереди большие перемены,
Я это никогда не полюблю.

Песня о друге

Музыка, слова – Владимир Высоцкий

Am E7
Если друг оказался вдруг
Am Am6
И не друг и не враг, а так...
A7 Dm
Если сразу не разберёшь,
E7 E
Плох он или хорош, -
Dm
Парня в горы тяни - рискни,
Am Am6
Не бросай одного его,
E7 E
Пусть он в связке в одной с тобой -
E7 Am
Там поймёшь, кто такой.

Если парень в горах - не ах,
Если сразу раскис - и вниз,
Шаг ступил на ледник - и сник,
Оступился - и в крик,
Значит рядом с тобой чужой,
Ты его не брани - гони:
Вверх таких не берут и тут
Про таких не поют.

Если ж он не скулил, не ныл,
Пусть он хмур был и зол, но шёл,
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал,
Если шёл он с тобой, как в бой,
На вершине стоял, хмельной, -
Значит, как на себя самого,
Положись на него!

Мы за ценой не постоим...

Музыка и слова – Булат Окуджава,
из кинофильма «Белорусский вокзал»

Am
Здесь птицы не поют,
Деревья не растут,
E7
И только мы, к плечу плечо,
Am
Врастаем в землю тут.
Am
Горит и кружится планета,
Dm
Над нашей родиной – дым,
G7 C
И, значит, нам нужна одна победа,
B7 E7 Am
Одна на всех – мы за ценой не постоим.
B7 E7 Am
Одна на всех – мы за ценой не постоим.

Припев:

G7 C G7 C
Нас ждет огонь смертельный,
E7 E F
И всё ж бессилён он:
Dm G7 C
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
B7 E7 Am
Десятый наш десантный батальон,
B7 E7 Am
Десятый наш десантный батальон.

Лишь только бой угас,
Звучит другой приказ,
И почтальон сойдет с ума,
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьет пулемет, неутомим,
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех – мы за ценой не постоим.
Одна на всех – мы за ценой не постоим.

Припев

От Курска и Орла
Война нас довела
До самых вражеских ворот –
Такие, брат, дела.
Когда-нибудь мы вспомним это –
И не поверится самим,
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех – мы за ценой не постоим.
Одна на всех – мы за ценой не постоим.

Припев

Под музыку Вивальди

Музыка – Виктор Берковский, Сергей Никитин,
слова – Александр Величанский

Dm **E**
Под музыку Вивальди,
E **Am**
Вивальди, Вивальди.
Am **Dm7**
Под музыку Вивальди,
G **C**
Под вьюгу за окном
Em7-5 **A7** **Dm**
Печалиться давайте,
G **C**
Давайте, давайте,
Bb **Am**
Печалиться давайте
E **F**
Об этом и о том,
C **G** **C**
Об этом и о том.

C **E7**
Вы слышите, как жалко,
Am
Как жалко, как жалко,
G7 **C**
Вы слышите, как жалко
G9 **C7**
И безнадежно как
A7 **Dm**
Заплакали сеньоры,
G **C**
Их жены и служанки,
A7 **Dm**
Собаки на лежанках
F **E**
И дети на руках.

Dm **E**
 И стало нам так ясно,
E7 **Am**
 Так ясно, так ясно,
Dm7
 Что на дворе ненастно,
G **C**
 Как на сердце у нас.
Em7-5 **A7** **Dm**
 Что жизнь была напрасна,
G **C**
 Что жизнь была прекрасна,
A7 **Dm**
 Что все мы будем счастливы
Bb **E7**
 Когда-нибудь, бог даст.

E
 И только ты молчала,
E7 **Am**
 Молчала, молчала.
Dm7
 И головой качала
G **C**
 Любви печальной в такт.
Em7-5 **A7** **Dm**
 А после говорила –
G **C**
 Поставьте всё сначала,
A7 **Dm**
 Мы всё начнем сначала,
Bb **E7**
 Любимый мой, итак...

Dm **E**
 Под музыку Вивальди,
Am
 Вивальди, Вивальди,
Dm7
 Под музыку Вивальди,
G **C**
 Под славный клавесин,
Em7-5 **A7** **Dm**
 Под скрипок переливы,
G **C**
 Под завыванье вьюги
A7 **Dm**
 Условимся друг друга
Am **E7** **F**
 Любить что было сил.

Заключение:

C Dm E Am

Бригантина

Музыка – Георгий Лепский, слова – Павел Коган

Am Dm
Надоело говорить и спорить,
G7 C E7
И любить усталые глаза...
Dm Am
В флибустьерском дальнем синем море
E7 Am A7
Бригантина поднимает паруса.
Dm Am
В флибустьерском дальнем синем море
E7 Am
Бригантина поднимает паруса.

Капитан, обветренный как скалы,
Вышел в море, не дождавшись дня,
На прощанье поднимай бокалы
Золотого, терпкого вина.
На прощанье поднимай бокалы
Золотого, терпкого вина.

Пьем за яростных, за непохожих,
За презревших грошевой уют,
Вьется по ветру Веселый Роджер,
Люди Флинта песенку поют.
Вьется по ветру Веселый Роджер,
Люди Флинта песенку поют.

И в труде, и в радости, и в горе,
Только чуточку прищурь глаза –
И ты увидишь, как в дальнем синем море
Бригантина поднимает паруса.
И ты увидишь, как в дальнем синем море
Бригантина поднимает паруса.

Ваше благородие

Музыка – Исаак Шварц, слова – Булат Окуджава,
из кинофильма «Белое солнце пустыни»

Am E Am
Ваше благородие, госпожа Разлука,
C C
Всё мы с ней не встретимся,
G7 C
Вот какая штука.
Dm
Письмецо в конверте
G7 C A7
Погоди, не рви.
Dm Am
Не везет мне в смерти,
E F (Am)
Повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа Удача,
Для кого ты добрая,
Для кого иначе.
Девять граммов в сердце
Постой, не зови.
Не везет мне в смерти,
Повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа Чужбина,
Жарко обнимала ты,
Да только не любила.
В ласковые сети
Постой, не зови.
Не везет мне в смерти,
Повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа Победа,
Значит, моя песенка
До конца не спета.
Перестаньте, черти,
Да клясться на крови.
Не везет мне в смерти,
Повезет в любви.

Люди идут по свету

Музыка – Роза Ченборисова,
слова – Игорь Сидоров

Dm Gm
Люди идут по свету...
A7 Dm A7
Им вроде немного надо –
Dm Gm
Была бы прочна палатка
C F
Да был бы нескучен путь!
D7 Gm
Но с дымом сливается песня,
G7 F A7
Ребята отводят взгляды,
Dm Gm
И шепчет во сне бродяга
C F (Dm)
Кому-то: «Не позабудь!»
D7 Gm
Но с дымом сливается песня,
G7 F A7
Ребята отводят взгляды,
Dm Gm
И шепчет во сне бродяга
C F (Dm)
Кому-то: «Не позабудь!»

Они в городах не блещут
Манерой аристократов,
Но в чутких высоких залах,
Где шум суеты затих,
Страдают в бродячих душах
Бетховенские сонаты
И светлые песни Грига
Переполняют их.
Страдают в бродячих душах
Бетховенские сонаты
И светлые песни Грига
Переполняют их.

Люди идут по свету,
Слова их порою грубы.
«Пожалуйста», «извините», –
С усмешкой они говорят.
Но грустную нежность песни
Ласкают сухие губы,
И самые лучшие книги
Они в рюкзаках хранят.
Но грустную нежность песни
Ласкают сухие губы,
И самые лучшие книги
Они в рюкзаках хранят.

Выверен старый компас,
Получены карты и кроки,
Выштопан на штормовке
Лавины предательский след.
Счастлив, кому знакомо
Щемящее чувство дороги,
Где ветер рвет горизонты
И раздувает рассвет.
Счастлив, кому знакомо
Щемящее чувство дороги,
Где ветер рвет горизонты
И раздувает рассвет.

Над Канадой

Музыка и слова – Александр Городницкий

Em Am B7 Em
Над Канадой, над Канадой солнце низкое садится.
Em Am B7 Em
Мне уснуть давно бы надо, только что-то мне не спится.
E7 Am D7 G B7
Над Канадой небо сине, меж берез дожди косые.
Em Am B7 Em
Так похоже на Россию, только всё же не Россия.

Нам усталость шепчет: грейся, и любовь разводит шашни.
Дразнит нас снежок апрельский, манит нас уют домашний.
Мне сегодня не веселье, дом чужой – не новоселье.
Хоть похоже на веселье, только всё же не веселье.

У тебя сегодня слякоть, в лужах – солнечные пятна.
Не спеши любовь оплакать, позови ее обратно.
Над Канадой небо сине, меж берез дожди косые.
Хоть похоже на Россию, только всё же не Россия.

Не бродяги, не крокодилы...

Музыка и слова – Булат Окуджава

Am G7 C
Не бродяги, не пропойцы, за столом семи морей
Dm Am E7 Am
Вы пропойте, вы пропойте славу женщине моей,
Dm Am E7 Am
Вы пропойте, вы пропойте славу женщине моей.

Вы в глаза ее взгляните, как в спасение свое,
Вы сравните, вы сравните с близким берегом ее.
Вы сравните, вы сравните с близким берегом ее.

Мы земных земней, и вовсе к черту сказки о богах,
Просто мы на крыльях носим то, что носят на руках.
Просто мы на крыльях носим то, что носят на руках.

Просто нужно очень верить этим синим маякам,
И тогда неожиданный берег из тумана выйдет к нам.
И тогда неожиданный берег из тумана выйдет к нам.

Александра

Музыка – Сергей Никитин,
слова – Юрий Визбор, Дмитрий Сухарев,
из кинофильма «Москва слезам не верит»

С
Не сразу всё устроилось,
Em A7
Москва не сразу строилась.
Dm E7 Am
Слезам Москва не верила,
Dm G7 C
А верила любви.
E7 Am
Снегами запорошена,
A7 Dm
Листою заморожена,
G7 C
Найдет тепло прохожему,
Dm6 E7 Am
А деревцу – земли.

A7 Dm
Александра, Александра,
Dm7 G7 C
Этот город наш с тобою.
B7 Em
Стали мы его судьбою,
Am6 B7 Dm E7
Ты взглядишь в его лицо...
Am F B7
Что бы ни было вначале,
E7 A7
Утолит он все печали.
Dm Dm6 Am
Вот и стало обручальным
E7 Am
Нам Садовое кольцо.

Москву рябины красили,
Дубы стояли князями.
Но не они, а ясени
Без спросу поросли.
Москва не зря надеется,
Что вся в листву оденется,
Москва найдет для деревца
Хоть краешек земли.

Александра, Александра,
Что там вьется перед нами?
Это осень семенами
Крутит вальс над мостовой.
Ясень с видом деревенским
Приобщился к вальсам венским.
Он пробьется, Александра,
Он надышится Москвой.

Москва тревог не прятала,
Москва видала всякое,
Но беды все и горести
Склонялись перед ней.
Любовь Москвы не быстрая,
Но верная и чистая,
Поскольку материнская
Любовь других сильнее.

Александра, Александра,
Этот город наш с тобою.
Стали мы его судьбою,
Ты взглядишь в его лицо...
Что бы ни было вначале,
Утолит он все печали.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо.

Гренада

Музыка – Виктор Берковский, слова – Михаил Светлов

Dm E7 A7
Мы ехали шагом, мы мчались в боях,
Dm Gm
И «Яблочко» песню держали в зубах.
Gm Gm6 Dm Bb
И песенку эту поныне хранит
Gm E7 A7 Dm D7
Трава молодая, степной малахит.
Gm Gm6 Dm
Но песню иную о дальней земле
A7 Dm D7
Возил мой приятель с собою в седле.
Gm Gm6 Dm
Он пел, озирая родные края:
E7 Gm6 A7 Dm
Гренада, Гренада, Гренада моя.

Dm E7 A7
Он песенку эту твердил наизусть.
Dm Gm
Откуда у парня испанская грусть?
Gm Gm6 Dm Bb
Ответь Александровск, и Харьков ответь –
Gm E7 A7 Dm D7
Давно ль по-испански вы начали петь?
Gm Gm6 Dm
Скажи мне, Украина, не в этой ли ржи
A7 Dm D7
Тараса Шевченко папаха лежит?
Gm Gm6 Dm
Откуда ж, приятель, песня твоя:
E7 Gm6 A7 Dm
«Гренада, Гренада, Гренада моя»?

Dm E7 A7
Он медлит с ответом, мечтатель-хохол:
Dm Gm
– Братишка! Гренаду я в книге нашел.
Gm Gm6 Dm Bb
Красивое имя, высокая честь –
Gm E7 A7 Dm D7
Гренадская волость в Испании есть!
Gm Gm6 Dm
Я хату покинул, пошел воевать,
A7 Dm D7
Чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать.
Gm Gm6 Dm
Прощайте, родные, прощайте, друзья –
E7 Gm6 A7 Dm
Гренада, Гренада, Гренада моя.

Dm E7 A7
 Мы мчались, мечтая постичь поскорей
 Dm Gm
 Грамматику боя, язык батарей.
 Gm Gm6 Dm Bb
 Восход поднимался и падал опять,
 Gm E7 A7 Dm D7
 И лошадь устала степями скакать.
 Gm Gm6 Dm
 Но «Яблочко» песню играл эскадрон
 A7 Dm D7
 Смычками страданий на скрипках времен.
 Gm Gm6 Dm
 Где же, приятель, песня твоя –
 E7 Gm Bb7 A7
 Гренада, Гренада, Гренада моя?

Dm Dm6 E7 A7
 Пробитое тело наземь сползло.
 Dm Gm
 Товарищ впервые покинул седло.
 Dm Bb
 Я видел, над трупом склонилась луна
 Gm E7 A7 Dm
 И мертвые губы шепнули: «Грена...»
 Gm Dm
 Да, в дальнюю область, заоблачный плес
 A7 Dm D7
 Ушел мой приятель и песню унес.
 Gm Dm
 С тех пор не слышали родные края:
 E7 Gm A7 Dm
 «Гренада, Гренада, Гренада моя».

Dm Dm6 E7 A7
 Отряд не заметил потери бойца
 Dm Gm
 И «Яблочко» песню допел до конца,
 Dm Bb
 Лишь по небу тихо сползла погода
 Gm E7 A7 Dm
 На бархат заката слезинка дождя.
 Gm Dm
 Новые песни придумала жизнь,
 A7 Dm D7
 Не надо, товарищ, о песне тужить.
 Gm Dm
 Не надо, не надо, не надо, друзья.
 E7 Gm A7 Dm
 Гренада, Гренада, Гренада моя.

Вспомните, ребята

Музыка – Виктор Берковский, слова – Дмитрий Сухарев

Am Dm
И когда над ними грянул смертный гром,
G7 C A7
Нам судьба иное начертала –
Dm E7 Am F
Нам, непризывному, нам, неприписному
Dm E7
Воинству окрестного квартала.
Dm E7 Am
Сирые метели след позамели,
Gm A7 Dm
Все календари пооблетели,
Dm G7 C A7
Годы нашей жизни как составы пролетели,
Dm E7
Как же мы давно осиротели!

Am Dm
Вспомните, ребята, вспомните, ребята, –
Gm A7 Dm
Разве это выразить словами,
Dm E7 F A7
Как они стояли у военкомата
Dm E7 Am
С бритыми навечно головами!

Вспомним их сегодня – всех до одного,
Вымостивших страшную дорогу.
Скоро, кроме нас, уже не будет никого,
Кто вместе с ними слышал первую тревогу.
И когда над ними грянул смертный гром,
Грубями районного оркестра,
Мы глотали звуки ярости и муки,
Чтоб хотя бы музыка воскресла!

Вспомните, ребята, вспомните, ребята, –
Это только мы видали с вами,
Как они шагали от военкомата
С бритыми навечно головами!

Подари мне рассвет

Музыка и слова – Анатолий Киреев

Dm Gm6 A7 Dm
Подари мне рассвет у зеленой палатки,
Dm7 Gm C7 F
Подари самолет высоко в облаках.
F7 B E7 Am Cm6
Ах, как хочется знать, что с тобой всё в порядке,
D7 Gm B7 A-6 Dm
Раскаленное солнце в сосновых руках.
F7 Bb E7 Am Cm6
Ах, как хочется знать, что с тобой всё в порядке,
D7 Gm B7 A-6 Dm
Раскаленное солнце в сосновых руках.

Кто-то выключит свет – лампу солнца потушит,
И зажгутся костры, голоса зазвонят.
Ах, как хочется петь, ах как хочется слушать,
Ах, как хочется жить и любить всех подряд.
Ах, как хочется петь, ах как хочется слушать,
Ах, как хочется жить и любить всех подряд.

Скоро будет гроза по известным приметам,
Налетит, нагремит и пройдет в полчаса.
Ах, как пахнет дождем это звонкое лето...
Кто-то в рупор ладоней кричит в небеса.
Ах, как пахнет дождем это звонкое лето...
Кто-то в рупор ладоней кричит в небеса.

Подари мне рассвет у зеленой палатки,
Подари самолет высоко в облаках.
Ах, как хочется знать, что с тобой всё в порядке,
Раскаленное солнце в сосновых руках.
Ах, как хочется знать, что с тобой всё в порядке,
Раскаленное солнце в сосновых руках.

А всё кончается

Музыка и слова – Валерий Канер

Припев:

^{Am}
А всё кончается, кончается, кончается,
^{A7} ^{Dm}
Едва качаются перрон и фонари.
^{Am}
Глаза прощаются, надолго изучаются –
^{E7} ^{Am}
И так всё ясно – слов не говори!

^{Am}
А голова моя полна бессонницей,
^{A7} ^{Dm}
Полна тревоги голова моя.
^{Am}
И как расти не может дерево без солнца,
^{B7} ^{E7}
Так не могу я жить без вас, мои друзья!

^{Am}
Спасибо вам – не подвели, не дрогнули,
^{A7} ^{Dm}
И каждый был открыт таким, как был...
^{Am}
Ах, дни короткие за сердце тронули –
^{E7} ^{Am}
Спасибо вам, прощайте до Курил!

Припев

Мы по любимым разбредемся и по улицам,
Наденем фраки и закружимся в судьбе –
А если сердце заболит, простудится,
Искать лекарства будем не в себе.

Мы будем гнуться, но, наверно, не загнемся,
Не заржавеют в ножнах старые клинки,
И мы когда-нибудь куда-нибудь вернемся,
И будем снова с вами – просто мужики...

Припев

Волшебный дом

Текст и музыка – Олег Митяев

Em Am
Есть дома многоэтажные,
D7 G
На листе – дома бумажные,
Cmaj7 Am
Есть дома, в которых люди
B7
Проживают много лет.
Em Am
И хотите, не хотите ли,
D7 G6
Есть казармы и вытрезвители,
Am Em
Есть аптеки и есть театры,
Am B7 Em
Где показывают балет.

Припев:

Am B7 Em
Но есть такие дома волшебные,
Am D7 G
Особо важные для людей,
Am B7 C
Где побывали мы все, наверное,
Am B7 Em
Где получают отцы детей.
Am B7 Em
Там на всю жизнь называют Герой,
Am D7 G
Или Сережей, или Петром.
Am B7 C
И потому в жизни самый первый
Am B7 Em
И самый главный – родильный дом.

Есть избушки деревянные,
Небоскребы есть стеклянные,
Есть дворцы, в которых пусто,
И отели, где уют.
Банки есть и министерства,
Институт, где лечат сердце,
Помещенья для капусты –
Но детей там не дают.

Припев

Контрабандисты

Музыка – Виктор Берковский, слова – Эдуард Багрицкий

Dm **A7**
По рыбам, по звездам проносит шаланду:
D7 **Gm**
Три грека в Одессу везут контрабанду.
Dm
На правом борту, что над пропастью вырос:
E7 **A7**
Янаки, Стравраки, Папа Сатырос.

Dm **A7**
А ветер как гикнет, как мимо просвищит,
D7 **Gm**
Как двинет барашком под звонкое днище,
Dm
Чтоб гвозди звенели, чтоб мачта гудела:
E7 **A7**
– Доброе дело! Хорошее дело!

D7
Ай, греческий парус!
Gm
Ай, Черное море!
E7 **A7**
Черное море! Черное море!
Bb **Dm**
Вор на воре!..

Двенадцатый час – осторожное время.
Три пограничника, ветер и темень.
Три пограничника, шестеро глаз –
Шестеро глаз да моторный баркас...
Три пограничника! Вор на дозоре!
Бросьте баркас в басурманское море,
Чтобы волна под кормой загудела:
– Доброе дело! Хорошее дело!

Ай, звездная полночь!
Ай, Черное море!
Черное море! Черное море!
Вор на воре...

D7 **Gm**
Вот так бы и мне в налетающей тьме
C7 **F**
Усы раздувать, развалиясь на корме,
D7 **Gm**
Да видеть звезду над бушпритом склоненным,
Bb **A7**
Да голос ломать черноморским жаргоном,
Gm **Dm**
Да слушать сквозь ветер, холодный и горький,
A7 **Dm**
Мотора дозорного скороговорки!
Gm **Dm**
Иль правильной, может, сжимая наган,
Gm **D7**
За вором следить, уходящим в туман...
Gm **E7**
И вдруг неожиданно встретить во тьме
A7
Усамого грека на черной корме...

Так бейся по жилам, кидайся в края,
Бездонная молодость, ярость моя!
Чтоб звездами сыпалась кровь человечья,
Чтоб выстрелам рваться Вселенной навстречу,
Чтоб волн запевал оголтелый народ,
Чтоб злобная песня коверкала рот, –
И петь, задыхаясь в страшном просторе:
– Черное море! Черное море!

Ай, звездная полночь!
Ай, Черное море!
Черное море! Черное море!
Хорошее море!..

На далекой Амазонке

Музыка – Виктор Берковский, Морис Синельников,
слова – Редьярд Киплинг, перевод – Самуил Маршак

^{Dm} На далекой Амазонке не бывал я никогда. ^{A7}
^{Dm} Никогда туда не ходят иностранные суда.
^{D7} ^G
Только «Дон» и «Магдалина» – быстроходные суда,
^{Dm} ^{A7} ^{Dm}
Только «Дон» и «Магдалина» ходят по морю туда.

Припев:

^D ^{A7}
Из Ливерпульской гавани, всегда по четвергам,
^D
Суда уходят в плаванье к далеким берегам.
^{B7} ^{Em}
Идут они в Бразилию, Бразилию, Бразилию,
^D ^{A7} ^D
И я хочу в Бразилию – к далеким берегам!
^{Gm} ^{Dm}
Только «Дон» и «Магдалина»,
^{Gm} ^{Dm}
Только «Дон» и «Магдалина»,
^{Gm} ^{Dm} ^{A7} ^D
Только «Дон» и «Магдалина» ходят по морю туда.

^{Dm} ^{A7}
Никогда вы не найдете в наших северных лесах
^{Dm}
Длиннохвостых ягуаров, броненосных черепах.
^{D7} ^G
Но в солнечной Бразилии, Бразилии моей
^{Dm} ^{A7} ^{Dm}
Такое изобилие невиданных зверей.

Припев

^{Dm} ^{D7}
Но в солнечной Бразилии, Бразилии моей
^{Gm} ^{Dm}
Такое изобилие невиданных зверей.
^{A7} ^{Dm} ^{D7}
Увижу ли Бразилию, Бразилию, Бразилию,
^{Gm} ^{Dm} ^{A7} ^{Dm}
Увижу ли Бразилию до старости моей?

Припев

Альма-матер

Музыка – Виктор Берковский,
слова – Дмитрий Сухарев

Bm **E**
Альма-матер, альма-матер, легкая ладья.
Em **Bm** **F#7** **Bm**
Белой скатертью дорога в ясные края.
Bm **E**
Альма-матер, альма-матер – молодая прить.
Em **A** **D** **G** **F#7** **Bm** **A**
Оглянись, народ лохматый – нам далеко плыть.
D **A**
Вид отважный, облик дружный,
D **C#7** **F#7**
Ветер влажный, ветер южный, парус над волной...
Bm **Em** **A** **D**
Волны катятся полого, белой скатертью дорога.
Em **F#7** **Bm**
Вечер выпускной.

Альма-матер, альма-матер, старый драндулет –
Над кормой висит громада набежавших лет.
Ветер влажный, век железный, и огонь задут.
Здравствуй, здравствуй, пес облезлый, как тебя зовут?

Обними покрепче брата,
Он тебя любил когда-то – давние дела.
Пожелай совсем немного, чтобы нам с тобой дорога
Скатертью была.

Альма-матер, альма-матер, прежних дней пиры.
Не забудем аромата выпускной поры.
Лег на плечи, лег на плечи наш нелегкий век.
Обними меня покрепче, верный человек.

Видишь – карточка помята,
В лыжных курточках щенята – смерти ни одной.
Волны катятся полого, белой скатертью дорога.
Вечер выпускной.

Хромой король

Музыка – Александр Дулов, слова – Морис Карем,
перевод – Михаил Кудинов

G **E7** **Am**
Железный шлем, деревянный костыль,
D7 **G7**
Король с войны возвращался домой.
G7 **E7** **Am**
Солдаты пели, глотая пыль,
Am **G** **D7** **G**
И пел с ними вместе король хромой.

Троянский бархат, немурский шелк –
На башне ждала королева, и вот
Платком она машет, завидев полк,
Она смеется, она поет.

Рваная обувь, а в шляпе цветок,
Плясал на площади люд простой...
Он тоже пел, он молчать не мог
В такую минуту и в день такой.

Бой барабанный, знамен карнавал –
Король с войны возвратился домой.
Войну проиграл, полноги потерял,
Но рад был до слез, что остался живой.

Не гляди назад

Музыка – Михаил Зив,
слова – Евгений Клячкин

Bm **Em** **F#**
Не гляди назад, не гляди,
 Bm **B7**
Просто имена переставь.
 Em **A**
Спят в твоих глазах, спят дожди,
 D **B7**
Ты не для меня их оставь.
 Em **A7**
Перевесь подальше ключи,
 D **Bm**
Адрес поменяй, поменяй,
 Em **F#**
А ещё подольше молчи –
 Bm
Это для меня.

Мне-то всё равно, всё равно,
Я уговорю сам себя,
Будто всё за нас решено,
Будто всё ворует судьба.
Только ты не веришь в судьбу,
Значит, просто выбрось ключи.
Я к тебе в окошко войду,
А теперь молчи.

Снег

Музыка и слова – Александр Городницкий

Dm Dm7 E7
Тихо по веткам шуршит снегопад,
Gm6 A7 Dm A7
Сучья трещат на огне.
Dm Dm7 Gm Gm7
В эти часы, когда все еще спят,
Bbm7 C7 F
Что вспоминается мне?
Cm7 D7 Gm
Неба далекого просинь,
C F A7
Давние письма домой...
Dm Dm7 E7 A7
В царстве чахоточных сосен
Dm D7 Gm Gm6
Быстро сменяется осень
Dm Dm7 E7 A7 Dm A7
Долгой полярной зимой.

Dm Dm7 E7 A7
Снег, снег, снег, снег,
Dm D7 Gm
Снег над палаткой кружится...
Bm7 C7 F E7 A7
Вот и кончается наш краткий ночлег.
Dm Dm7 E7 A7
Снег, снег, снег, снег...
Dm D7 Gm
Тихо на тундру ложится
Gm7 Gm6 Dm Dm7
По берегам замерзающих рек –
E7 A7 Dm A7
Снег, снег, снег.

Над петроградской твоей стороной
Вьется веселый снежок.
Вспыхнет в ресницах звездой озорной,
Ляжет пушинкой у ног.
Тронул задумчивый иней
Кос твоих светлую прядь.
И над бульварами линий,
По-ленинградскому синий,
Вечер спустился опять.

Снег, снег, снег, снег,
Снег за окошком кружится...
Он не коснется твоих сомкнутых век.
Снег, снег, снег, снег...
Что тебе, милая, снится?
Над тишиной замерзающих рек -
Снег, снег, снег.

Долго ли сердце твое сберегу?
Ветер поет на пути.
Через туманы, мороз и пургу
Мне до тебя не дойти.
Вспомни же, если взгрустнется,
Наших стоянок огни.
Вплыв и пешком, как придется,
Песня к тебе доберется
Даже в нелетные дни.

Снег, снег, снег, снег,
Снег над тайгою кружится...
Вьюга заносит следы наших саней.
Снег, снег, снег, снег...
Пусть тебе нынче приснится
Залитый солнцем вокзальный перрон
Завтрашних дней.

Милая моя

Музыка и слова – Юрий Визбор

Em
Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.
G D7 G
Тих и печален ручей у янтарной сосны.
B7 C E7
Пеплом несмелым подернулись угли костра-а.
Am B7 Em
Вот и окончилось всё – расставаться пора.

Припев:

Em Am
Милая моя,
D7 G
Солнышко лесное,
Em Am
Где, в каких краях
B7 Em
Встретишься со мною?

Крылья сложили палатки – их кончен полет.
Крылья расправил искатель разлук – самолет,
И потихонечку пятится трап от крыла –
Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла.

Припев

Не утешайте меня, мне слова не нужны,
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны –
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,
Вдруг у огня ожидают, представьте, меня!

Припев

За туманом

Музыка и слова – Юрий Кукин

Am Dm
Понимаешь, это странно, очень странно,
E Am
Но такой уж я законченный чудак.
Am Dm
Я гоняюсь за туманом, за туманом,
E Am
И с собою мне не справиться никак.
A7 Dm
Люди сосланы делами, люди едут за деньгами,
G C E
Убегают от обиды, от тоски,
Am Dm
А я еду, а я еду за мечтами,
E Am
За туманом и за запахом тайги.
Am Dm
А я еду, а я еду за мечтами,
E Am
За туманом и за запахом тайги.

Понимаешь, это просто, очень просто,
Для того, кто хоть однажды уходил.
Ты представь, что это остро, очень остро –
Горы, солнце, пихты, песни и дожди.
И пусть полным-полно набиты мне в дорогу чемоданы:
Память, грусть, невозвращенные долги.
А я еду, а я еду за туманом,
За мечтами и за запахом тайги.
А я еду, а я еду за туманом,
За мечтами и за запахом тайги.

И пусть полным-полно набиты мне в дорогу чемоданы:
Память, грусть, невозвращенные долги.
А я еду, а я еду за туманом,
За мечтами и за запахом тайги.
А я еду, а я еду за туманом,
За мечтами и за запахом тайги. (3 раза)

Надежды маленький оркестрик

Музыка и слова – Булат Окуджава

Am E7 Am G C
Когда внезапно возникает еще неясный голос труб,
Dm B7 E7
Слова, как ястребы ночные, срываются с горячих губ.
A7 Dm G7 C A7
Мелодия, как дождь случайный, гремит и бродит меж людьми
Dm Am E7 F
Надежды маленький оркестрик под управлением любви.
Dm Am E7 Am
Надежды маленький оркестрик под управлением любви.

В года разлук, в года смятений, когда свинцовые дожди
Лупили так по нашим спинам, что снисхождения не жди,
И командиры все охрипли, тогда командовал людьми
Надежды маленький оркестрик под управлением любви.
Надежды маленький оркестрик под управлением любви.

Кларнет пробит, труба помята. Фагот, как старый посох, стерт.
На барабанах швы разлезлись, но кларнетист красив, как черт.
Флейтист, как юный князь, изящен, и в вечном словоре с людьми
Надежды маленький оркестрик под управлением любви.
Надежды маленький оркестрик под управлением любви.

Пароход

Музыка – Сергей Никитин,
слова – Дмитрий Сухарев

Dm **Am**
Не тает ночь и не проходит,
B7 **E7** **A7**
А на Оке, а над Окой
D7 **Gm** **Gm6**
Кричит случайный пароходик –
Dm **A7** **Bb**
Надрывный, жалостный такой.
Gm **A7** **Dm**
Надрывный, жалостный такой.

Никак тоски не переборет,
Кричит в мерцающую тьму.
До слез, до боли в переборках
Черно под звездами ему.

Он знает, как они огромны
И как беспомощно мелки
Все пароходы, все паромы,
И пристани, и маяки.

Кричит!.. А в нем сидят студентки,
Старуха дремлет у дверей,
Храпят цыгане, чьи-то детки
Домой торопятся скорей.

И как планета многолюден,
Он прекращает ерунду
И тихо шлепает в Голутвин,
Глотая вздохи на ходу.

Не тает ночь и не проходит,
А на Оке, а над Окой
Кричит случайный пароходик –
Надрывный, жалостный такой.

Фантасстика-романтика

Музыка и слова – Юлий Ким

С Dm С
Негаданно, нечаянно
Dm
Пришла пора дороги дальней.
Dm
Давай, дружок, отчаливай,
G7 С G7
Канат отвязывай причальный.

С
Гудит норд-ост,
Dm С
Не видно звёзд,
A7 Dm
Угрюмы небеса.
F Fm
- И всё ж, друзья,
С
Не поминайте лихом -
F G7 С С7 (С) G7
Подымаю паруса.

Фантастика, романтика,
Наверно, в этом виновата.
Антарктика, Атлантика
Зовут, зовут ребят куда-то.

Гудит норд-ост,
Не видно звёзд,
Угрюмы небеса.
- И всё ж, друзья,
Не поминайте лихом -
Подымаю паруса.

- Подумай, друг, а может быть,
Не надо в море торопиться?
На берегу спокойней жить,
Чего на месте не сидится?

Смотри, какой
Гудит прибой,
Угрюмы небеса...
- И всё ж, друзья,
Не поминайте лихом -
Подымаю паруса.

Охотный ряд

Музыка и слова – Юрий Визбор

Am E Am
Нажми, водитель, тормоз наконец,
G C A7
Ты нас тиранил три часа подряд.
Dm Am
«Слезайте, граждане, приехали, конец –
E Am
Охотный ряд, Охотный ряд».

Когда-то здесь горланили купцы,
Москву будила зимняя заря,
И над сугробами звенели бубенцы –
Охотный ряд, Охотный ряд.

Здесь бродит запад, гидов теребя,
На «Метрополь» колхозники глядят,
Как неохота уезжать мне от тебя –
Охотный ряд, Охотный ряд.

Вот дымный берег юности моей,
И гавань встреч, и порт ночных утрат,
Вот перекресток ста пятнадцати морей,
Охотный ряд, Охотный ряд.

Нажми, водитель, тормоз наконец,
Ты нас тиранил три часа подряд.
«Слезайте, граждане, приехали, конец –
Охотный ряд, Охотный ряд».

Абсолют

Слова – Владимир Орлов,
музыка – Владимир Боганов

Em Am F#7 H7
На горбатом Аю-Даге в вышине,
Em Am D G
В абсолютно абсолютной тишине,
E7 Am D7 G
В старом дереве нашёл себе приют
Am F#7 H7 Em
Бородатый и усатый Абсолют.

(в каждом куплете повторяются две последних строки)

Есть в Артеке удивительный приказ:
Подчиняться Абсолюту в тихий час.
В этот час он опускается с горы,
Но никто его не видит до поры.

Тихо-тихо он проходит у ворот
И по лагерю на цыпочках идёт.
То он смотрит на карманные часы,
То он песенку мурлыкает в усы.

Только песни Абсолюта не слышны,
Если нету абсолютной тишины.
И покуда вы не ляжете в кровать,
Абсолюта абсолютно не видать.

На горбатом Аю-Даге в вышине,
В абсолютно абсолютной тишине,
В старом дереве нашёл себе приют
Бородатый и усатый Абсолют.

Мечты

Музыка и слова –
Игорь Кривопапов-Москвин

D# Gm Cm
Пусть мечтают дети
D#7 G#
Обо всём на свете,
Fm
Что приносит счастье,
Dm G
Радует наш мир.
A#m C
Пусть мечтают дети
C7 F
На родной планете,
G# D#
На большом просторе
A# D#
Маленькой Земли.
Dm G
На огромном просторе
C
Земли...

Fm
Мы живём мечтами,
A# D#
Думаем о маме,
G# Fm
Думаем о солнце,
G C
О других мирах.
Fm
Приноси нам, ветер,
A# D#
Лучшее на свете,
G# Dm
Будем мы купаться
Fm G Cm
В белых-белых облаках.

D#
 Пусть земное счастье
Fm A#
 Победит ненастье!
D#
 Пусть уносят годы
Fm A#
 Все мои невзгоды!
D#
 Улетят за дали
Fm A#
 Все мои печали,
D#
 Чтобы все добрее
Fm A#
 И счастливей стали!

D# Gm Cm
 Полон мир мечтами,
D#7 G#
 Множеством желаний.
Fm
 Как нам хочется сказку
Dm G
 В правду превратить:
A#m C
 Сделать жизнь длиннее,
C7 F
 А людей мудрее...
G# D#
 Помогайте детям
A# D#
 Этим дорожить!
Dm G
 Помогайте мечтой
C
 дорожить...

Меняй

Текст и музыка –
Павел Пиковский

Проигрыш:

Em D Em D

Em D Em
Дождём веки размыло,
D Em
Меняй шило на мыло,
D Em
Смотри, всё полетело,
D C
Меняй душу на тело,
Am
Меняй гада на тварь,
Bm Em D Em D
Меняй свет на фонарь.

Когда выпил микстуру,
Меняй пулю на дуру,
Когда плен поговорок,
Меняй масло на творог,
Когда пыль из дворов,
Меняй власть на воров.

Припев:

Am6 **B7**
Давай иди куда скажут
Em
И делай то, что позволят.
D **A7**
Тащи то, что загрузят,
Am6
Тебе всё по плечу.
B7
Меняй свободу на платье,
Em D Em D
А я так жить не хочу.

А ты делай что хочешь,
Меняй подпись на прочерк,
Но я точно не буду
Менять Кришну на Будду
И хоть глубокий арест,
Менять веру на крест.

Когда люди не верят,
Меняй волю на берег.
Когда траблы и требы,
Меняй землю на небо.
Когда ты лучше меня,
То ничего не меняй.

Припев:

Давай иди куда скажут
И делай то, что позволят.
Тащи то, что загрузят,
Тебе всё по плечу.
Меняй свободу на платье,
А я так жить не хочу.

На корточках

Музыка и слова – Ольга Чикина

Dm

Я сижу на корточках

Am7 A7

Посреди вокзала – я в печали.

Gm

Gm6

A7

Надо мной опасное маленькое облачко любви.

Dm

Дотянусь до облачка –

Am7 A7

Будет всё как раньше, как вначале.

Gm

Gm6

A7

Я его не трогаю, я его не трогаю – плыви, плыви.

Dm

A7

Плыви – я трехлеткой держала на ниточке точно такое.

Gm

Bb

A7

Плыви – я не знала от счастья, где право, где лево у лета.

Dm

A7

Плыви – оно лопнуло прямо в руках, и мне дали другое.

Gm

Bb

A7

Плыви – оно было таким же опасным, такого же цвета.

Я сижу на корточках

Посреди вокзала – я в печали.

На меня внимательно псина безобразная глядит.

Почешу по мордочке –

Будет мне дружок на вокзале.

Я ее не трогаю, я ее не трогаю – иди.

Иди – мы утонем с тобой в нашей общей собачьей печали,

Иди – ну какой я дружок? Погляди – я сижу на прицеле,

Иди – я не знаю, где право, где лево на этом вокзале,

Иди – я не знаю, какое число и какой день недели.

Я сижу на корточках –

Спит моя хорошая собака.

А над нами облачко,

А над ним – высокая звезда

Светит нам из космоса

И зовет по камушкам и злакам

К домику открытому,

К домику, открытому туда –

Туда – где над нашим огнем будет греться осиновый ветер,

Туда – где мы будем кормить лебедей, лесников и шакалов,

Туда – где мы будем светло говорить, как мы жили на свете,

Туда – где мы будем светлее огней городского вокзала.

Am E
 Высоко над Землёю летит самолёт,
 E Am E
 В самолёте девушка-лёт-чи-ца,
 Am E
 И не видит никто ни коленок её,
 E Am
 Ни волос её, ни её лица.
 Dm Am
 А она видит белые в небе цветы,
 Dm Am
 А такие цветы можно видеть любя,
 Dm Am
 А под ними всегда только ты, только ты,
 E Am
 Она любит тебя, она лю-бит тебя.

Припев:

Dm Am
 И ты – идёшь под этими цветами по дворам – домой,
 Dm Am
 И ты – глядишь на небо разве что по вечерам – зимой,
 Dm Am
 И в дождь – тебя болтает, и играет детвора – в разбой,
 Dm E
 И всё ж – она летает и летает над тобой – тобо-ой.

Ты глядишь, как в опасной ночной тишине
 В телевизоре скачет культурный враг,
 Но пульсирует красная точка в окне,
 Что-то есть ещё, что-то здесь не так,
 Что так носится там у тебя за плечом?
 Кто-то рвет это прочное небо, любя,
 Как тревожно на свете и как горячо
 Она любит тебя, она любит тебя.

Когда – родится солнце под секретным лопухом когда,
 Когда – когда на крышах много рыжих петухов когда,
 Когда – по миру ломаются голодные стада когда,
 Когда – когда ты жив, когда ты дышишь, то тогда, тогда

Высоко над Землёю летит самолёт,
 В самолёте девушка-лёт-чи-ца,
 И не видит никто ни коленок её,
 Ни волос её, ни её ли-ца,
 А она видит белые злые цветы,
 А такие цветы можно видеть любя,
 А под ними всегда только ты, только ты,
 Она любит тебя, она лю-бит тебя.

Пегий лёс

Музыка и слова – Алексей Вдовин

D **Gm**
Мне вчера приснилось, что я сплю
Gm
С тобой в одной коробке.
D **Gm**
У тебя на шее поводок,
Gm
А у меня веревка.
Cm **Gm**
Чистою была ночь
Cm **D**
В ожерелье всех звезд,
Gm
Мы бродили ровно сотню лет
Gm
И полторы недели.
D
Брали на двоих один билет
D
И в тамбуре сидели.
Cm **Gm**
А теперь устали и сопим,
Cm **D** **D7(V)**
Столько лет скитались, хоть поспим.
Gm
И мелькают перегоны,
Gm
Лица, лица,
D
Бесконечные вагоны,
D
Спицы,
Gm
Фары да хвосты.
Gm
И пегий пес вдоль моря
Gm
Мчится, мчится,
D
Опережая горе,

D7(V) **Bb(VI)**
И на шаг вперед с ним рядом ты.
Gm **Bb(VI)**
Полная луна, эй,
Gm
Набежит волна,
D7
Тает след,
F
Тает ночь,
Bb(VI)
Тает век.
Eb
Мчится пес
D7(V) **Gm**
Краем моря на рассвет.

И гналась за нами детвора,
Свистя, до поворота,
И печальный ветер по пути
Нам открывал ворота.
А потом была ночь.
Под гирляндой всех звезд
Мы бродили по чужим дворам,
Заглядывали в окна,
Мы запоминали номера
Дверей, где вдруг помогут.
А теперь нашли уютный дом,
Где мы помещаемся вдвоем.

Команданте

Музыка и слова – Алексей Бдовин

Em Em/G B7
Забывтый полк закрыл глаза.
Em Em/G B7
Кто Цезарь? И где Рубикон?
Em Em/G D7 D7/F#
Кто поставил жизнь на этот кон,
C B7
Тому дороги нет назад.

Припев:

Em Em/G B7
Горят глаза, да только даром
Em Em/G B7
Несут пустые транспаранты.
Em Em/G D7 D7/F#
А там вверху над парадом
C B7
Команданте Че Гевара.

Amore revolutionario.
Любовь, поднятая штыком
С земли над миром одним кивком,
Из вен на почерневший медальон.

Припев

Игра с предчувствием беды
И свечи все за упокой.
Но хоть слепым и с одной рукой
Вернись назад и правь парадом ты.

Припев:

Em рифф-D
Там вверху над парадом
C B7
Команданте Че Гевара.

Проигрыш:

Em | D7 | C | B7 - 2 раза

Виолончелистка

Музыка и слова – Григорий Данских

Вm
В день, когда ты вернёшься,
Em
Будет ночь,
F#
А ты отовсюду вернёшься.
Вm
Втащишь тяжёлый футляр, улыбнёшься,
Em **F#**
Это больше не твоя ноша.
D
Вспомнишь пустые залы,
A **F#**
Вагоны, вокзалы, в которых гуляет зараза.
D
Вспомнишь тех, с кем жила,
F#
Что осталось от них... Пустота и фраза:

Припев:

Вm **Em** **F#**
<<Попадай,
Вm **Em** **F#**
Попадай,
Вm **Em**
Попадай в ноты,
F#
Виолончелистка...>>

Проигрыш:

Em7 Em7 Em7 Em7 | F# F# F# F# (x2)

Десять лет, долгих десять лет
Жить с большим
Футляром в обнимку.
Господи, если тебя нет,
Кому писать на судьбу анонимку?
Десять лет на неё стучат
То метроном, то дожди по крыше.
Но тишина наверху, молчат,
А если рывкнут, то услышишь:

Припев

C#m
А за дверью судьба с клюкой,
F#m
Но за окном
G#
Весёлое время,
C#m
Время идти по жизни легко,
F#m **G#**
Время носить за плечами ветер.
E
Всё, что есть у тебя за душой,
B7 **G#**
Всё раздашь, ничего не зажалишь...
E
А если станет нехорошо,
G# **G#7**
Ты сама себе скажи лишь:

Припев:

C#m F#m G#
<<Попадай,
C#m F#m G#
Попадай,
C#m F#m
Попадай в ноты,
G#
Виолончелистка...>>

Проигрыш:

A A A A | G# F#

Bm
В день, когда
F#
Ты вернёшься,
Em
Будет ночь,

А ты
F#
Отовсюду вернёшься.

Первая вершина

Слова – Юрий Энтин, музыка – Евгений Крылатов

Am
Мы шагаем, да не в ногу...
Dm6
Что-то песен не слышать...
E7
Каменистую дорогу
Am
Трудно преодолеть.
A7
Признаёмся: мы устали.
A7 **Dm**
Солнце жаркое печёт.
Dm6 **Am**
Но отступим мы едва ли,
E7 **Am**
Ну-ка, кто там отстаёт?!

Припев:

Dm6
Пускай, быть может, Роман-Кош
Am
На Эверест и не похож,
Dm **G** **Gm** **A7**
Но это наша первая вершина.
Dm7
Без гималайских ледников
Dm6 **F**
Проверить можно, ты каков.
H7 **E7** **Am**
Начало – это дела половина.

Вот он алый Красный камень
И скамья Семи ветров,
А под нами, а под нами
Так красиво... Нету слов!
Это море, над которым
Чайки кружатся, как снег,
Это – Ялта, это – горы,
Это – милый наш Артек.

Припев

Мы шагаем, да не в ногу...
Что-то песен не слышать...
Каменистую дорогу
Трудно преодолеть.
Это только лишь начало,
То ли будет впереди!
Взять вершин должны немало
Мы на жизненном пути!

Припев

Артековская клятва

Слова – Анатолий Ануфриев, музыка – Владимир Боганов

Над морем, морем Чёрным
Артековский салют!
Поют задорно горны
И барабаны бьют.
Чтоб клятву дать, ребята,
Мы собрались сюда:
Артековец сегодня,
Артековец сегодня –
Артековец всегда!
Артековец сегодня,
Артековец сегодня –
Артековец всегда!

Идём мы дружным строем,
Нам с песней по пути.
Артековцы-герои
Шагают впереди.
А клятва их простая
Сурова и горда:
Артековец сегодня,
Артековец сегодня –
Артековец всегда!
Артековец сегодня,
Артековец сегодня –
Артековец всегда!

Придёт пора прощанья,
Умчат нас поезда,
И станут расстоянья
Большими, как года.
Но клятву не забудем
Мы нашу никогда:
Артековец сегодня,
Артековец сегодня –
Артековец всегда!
Артековец сегодня,
Артековец сегодня –
Артековец всегда!

Мировые песни

В АРТЕКЕ

СОСТАВИТЕЛИ:

Баскакова Ксения

Выдрин Станислав

Горбунов Илья

Гришина Мария

ДИЗАЙН:

Павлов Леонид

ВЁРСТКА:

Кондратьева Наталия

